

## **FOLKLORO ANSAMBLIO „SALDUVĖ“ VADOVAS**

### **1 ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS**

- 1.1 Vadovauti folkloro ansamblio veiklai, ruošti repertuarą, dirbti pagal iš anksto sudarytą kolektyvo darbo grafiką.
- 1.2 Teikti projektus miesto, Respublikiniams ir užsienio fondams, ieškoti rėmėjų kolektyvo veiklai.
- 1.3 Dalyvauti Šiaulių miesto kultūros centro „Laiptų galerija“ ir miesto renginiuose.
- 1.4 Atstovauti kultūros centrui „Laiptų galerija“, miestui ir šaliai konkursuose, peržiūrose, festivaliuose.
- 1.5 Atsakyti už kolektyvo formavimą, repeticijų lankomumą, programų meninį lygį.
- 1.6 Atsakyti už muzikos instrumentų, koncertinių drabužių ir kito inventoriaus paėmimą iš sandėlio, priežiūrą ir gražinimą laiku.
- 1.7 Telkti folkloro ansamblio „Salduvė“ veiklai žmones, rūpintis kolektyvo koncertine veikla, parengtų programų šiuolaikiškumu, repertuaro aktualumu.
- 1.8 Rinkti medžiagą kolektyvo meninėms programoms, per metus parengti 4 – 5 menines programas, rengti programų pristatymus Šiauliuose, Lietuvos miestuose ir rajonuose, užsienyje.
- 1.9 Vykdyti darbo tvarkos taisyklių reikalavimus, direktoriaus ar jo įgaliotų asmenų nurodymus, laikytis įstaigos nuostatų.
- 1.10 Kelti kvalifikaciją.
- 1.11 Bendrauti su kitų kultūros įstaigų darbuotojais, abipusiu susitarimu stebėti vieni kitų organizuojamą veiklą.
- 1.12 Tvarkyti kolektyvo veiklos dokumentus, teikti juos patvirtinti direktoriui.

### **2 SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI**

- 2.1 Turėti aukštąjį universitetinį ar aukštesnįjį muzikinės krypties išsilavinimą.
- 2.2 Turėti patirties vadovauti kolektyvui.
- 2.3 Būti kūrybingu, atsakingu, reikliu, turėti organizacinių ir meninių gabumų.
- 2.4 Būti diplomatišku, komunikabiliu, greitai orientuotis įvairiose situacijose, išmanyti reprezentavimo principus.
- 2.5 Būti susipažinęs ir naudotis darbe reikalinga metodine literatūra, žanro istorine raida, laimėjimais, tradicijomis, Etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymu, tarptautinio folkloro festivalio Baltica, Griežynė tradicija, UNESCO pripažintų dainų švenčių tradicijos Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje kultūrine, istorine raida ir Lietuvoje veikiančių kultūros projektų rėmimo fondų teikiamomis galimybėmis.
- 2.6 Gebėti analizuoti kolektyvo veiklą, nuolat ją tobulinti, atsižvelgti į kolegų, savivaldos institucijų pateiktus pasiūlymus ar pastabas, siekti tobulumo.