

**ŠIAULIŲ MIESTO KULTŪROS CENTRO „LAIPTŲ GALERIJA“
2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**I SKYRIUS
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

1. Bendra informacija apie įstaigą (pavadinimas, vykdomos programos, infrastruktūra (pagrindinio pastato ir padalinių adresai, bendras kiekvieno pastato plotas kv. m)).

1. Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“
2. Žemaitės g. 83, Šiauliai
3. Bendras pastato plotas – 888,46 kv. m.
4. Įgyvendina Kultūros plėtros programos 01 strateginio tikslo 01.04 uždavinį „Užtikrinti kultūros paslaugų sklaidą ir prieinamumą gyventojams“.

Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“, toliau („Laiptų galerija“), pagal veiklos pobūdį yra kultūros centras, kurio pagrindinė kultūrinės veiklos sritis yra profesionaliojo meno sklaida ir populiarinimas (Nuostatai, patvirtinti Šiaulių miesto Savivaldybės tarybos 2020 m. lapkričio 5 d. sprendimu Nr. T-431, įregistruoti juridinių asmenų registre 2020 m. lapkričio 20 d. kodas 190541679).

Pagrindinė veiklos sritis – profesionaliosios dailės parodų – žymiausių Lietuvos ir užsienio šalių dailininkų ir jų kūrybos pristatymas ir sklaida. Tam sudarytos parodinės veiklos sąlygos – parodinis apšvietimas, parodinės erdvės kartą metuose atnaujinamos (dažymas, parenkant spalvą pagal Europos šalių ir Lietuvos galerininkų praktiką), informacinių sienelių (abiejose galerijos salėse) dailininkų pristatymui įrengimas ir video gido paslaugos parodų lankytojams ne parodų atidarymo metu. 2022 m. savo kūrybą eksponavo žymiausi Lietuvos dailininkai Ieva Skauronė (Vilniaus dailės akademijos rektorė), Eglė Velaniškytė (Kaunas), Tatjana Kazimierėnienė (Vilnius), Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas Mikalojus Vilutis ir Nijolė Vilutienė (Vilnius), Gražina Vitartaitė (Vilnius), Ilona Daujotaitė – Janulienė (Vilnius), pristatyti muziejiniai darbai Alberto Veščiuo (1921-1976), Jono Švažo (1925-1976) ir Marijos Švažienės. Eksponuoti dailininko iš Ukrainos Matvej Vaizberg kūrybos darbai, Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatės Adasos Skliutauskaitės ir scenografo Marijaus Jacovskio. Taip pat įvyko šiauliečių kūrėjų Gerardo Bagdonavičiaus (1901-1986), Birutės Musneckienės fotografijos ir Sigito Burneckio, 70-ąjį gyvenimo metų sukaktį pažymėjusio, karikatūrų paroda.

1. „Laiptų galerijos“ savitumą išreiškiantys renginiai – „Laiptų galerijos“ gimtadienio šventės kasmet pavasarį, skirtos jos veiklos įprasminimui, pasirinkant pagrindinį veiklos segmentą – profesionalios dailės pristatymą ir sklaidą.

2. Reprezentacinis dailės festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“ organizuotas 20-ąjį kartą. Festivalyje dalyvavo 26 dailininkai iš Lietuvos ir 5 užsienio šalių – Latvija, Ukraina, Olandija, Lenkija, Armėnija. Dailininkai sukūrė virš 40 darbų.

3. Kalėdinė miniatiūrų paroda „Jau atvažiuoja šventa Kalėda“ organizuojama jau 30 metų ir 2022 m. užregistruota į Lietuvos rekordų knygą.

4. „Laiptų galerija“ „dokumentuoja“ kultūrinius ir meninius pasiekimus ir leidžia leidinius – katalogus, dailininkus pristatančius leidinius ir kt. Leidinys „Matvej Vaizberg. Atsiminimai“ 2021 m. pripažintas gražiausiu leidiniu.

5. „Laiptų galerijoje“ dailės parodas pristato šalies dailėtyrininkai dr. Danutė Zovienė, dr. Ramutė Rachlevičiūtė, dr. Viktoras Liutkus, dr. Vidas Poškus, dr. Dalia Karatajienė. Jų pristatymas įrašomas ir parodų lankymo metu atlieka virtualaus gido funkciją.

6. Svarbi viena iš „Laiptų galerijos“ parodinės veiklos sričių – ryškiausių Latvijos dailininkų (Rygos, Liepojos, Daugpilio, Jelgavos) parodos pristatomos minint Latvijos Nepriklausomybės dieną. Jau 12 metų lapkričio 18 d. „Laiptų galerijoje“ pagerbiama latvių dailė.

7. Vaikų ir suaugusiųjų edukaciniai užsiėmimai „Meno pažinimas. Teorija ir praktika“ vyksta dailės parodų bazėje, supažindinant su dailininku, jo kūryba, taikant įvairius pedagoginius metodus per emocines patirtis. Taip ruošiamas ir lavinamas būsimoji galerijos lankytojas, žiūrovas.

8. Veiklų informacinė sklaida išsiskiria savitumu, inovatyvumu. Originalūs dailės festivalio „Šiaulių Monmartro Respublika“ anonsai – su ŠVDT aktorais Monika Šaltyte ir Juozu Bindoku sukuriamos video miniatiūros tuomečio festivalio aktualijomis. 2022 m. sukurtos 8 video miniatiūros, kurios atskleidžia festivalio turinį, geografiją, festivalio meninius tikslus, parodant menininkų ir organizatorių bendravimo laisvės ir tolerancijos siekį.

9. Žymiausių Lietuvos dailininkų parodos rengiamos ne tik „Laiptų galerijos“ parodų salėse (didžioji ir mažoji), bet ir regiono muziejuose ir galerijose – 2022 m. Kelmės dailės galerijoje, Pakruojo sinagogoje ir Joniškio kultūros ir istorijos muziejaus administruojamoje Raudonojoje sinagogoje. Per 30-ties veiklos metų „Laiptų galerija“ prisistatė didžiųjų miestų Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Kėdainių, Panevėžio galerijose ir muziejuose, pristatydami Žibunto Mikšio (1923 – 2013) ir Miriam Meras (Paryžius) kūrybą. Tai padeda plėsti dailės mylėtojų ratą ir gerina „Laiptų galerijos“ įvaizdį, prisideda prie Šiaulių miesto kaip aukštos kultūros ir meno pažinimo miesto įvaizdžio.

Svarbi veiklos sritis – profesionalios kamerinės muzikos koncertai. Tai aukšto meninio lygio Lietuvos, o nuo 2018 m. ir užsienio kolektyvų ir atlikėjų pasirodymai. 2022 metų rugsėji surengta Josepho Achrona (pirmasis) muzikos festivalis buvo įvertintas ne tik Šiaulių, bet ir Lietuvos klasikinės muzikos gerbėjų. Regione surengti 6 koncertai, „Laiptų galerijoje“ – 4 koncertai, kur Josepho Achrona muziką atliko Lietuvos, Austrijos, Japonijos atlikėjai – Christina Altenburger (smuikas), Aki Maeda (fortepijonas), Joseph Gilgenriener (kontrabosas), Simona Zajančauskaitė (fotepijonas), Dalia Dėdinskaitė (smuikas), Gleb Pyšniak (violončelė), Vytautas Giedraitis (kontrabosas), Rokas Zubovas (fortepijonas) ir kt. 2022 m. įsimintiniausias koncertas „Laiptų galerijoje“ – Lietuvos kamerinio orkestro su Marcel Beekman ir Vaida Eidukaityte ir vokalinės grupės Quorum Šv. Jurgio bažnyčioje.

Pirmąkart Lietuvoje ir Šiauliuose klausytojai girdėjo Japonijos fortepijono virtuosės Junna Iwasaki ir Dalios Dėdinskaitės koncertą. Jis buvo skirtas Lietuvos ir Japonijos dvišalių santykių 10-mečiui, Valstybinio Vilniaus ir Čiurlionio kvartetų naujų programų muzikos pristatymai sulaukė ne tik šiauliečių, bet ir Šiaulių regiono kamerinės muzikos gerbėjų dėmesio. 2022-uosius palydint „Laiptų galerijoje“ skambėjo G. Mahler ir J. Brahms muzika koncerte „Austrija. Viena. Tavo skonis ir kvapas...“, kurią dovanojo Christian Altenburger, smuikas (Austrija), Dalia Dėdinskaitė, smuikas/altas, Gleb Pyšniak, violončelė, ir Andres Anazco, fotepijonas (Austrija-Ekvadoras).

Profesionalaus meno pažinime ir sklaidoje svarbi vieta tenka literatūrai. Renginių ciklas „Sit venia verbo“ (liet. „prašau žodžio“) jau antrą dešimtmetį kviečia šiauliečius ir miesto svečius į susitikimus su rašytojais ir poetais, naujų knygų pristatymus, poezijos ir muzikos vakarus. 2022 m. šis ciklas nebuvo finansuotas, todėl renginių mažiau, bet jie brandūs ir aktualūs – renginyje „REQUIEM,,“ Vladas Bagdonas ir Dalia Michelevičiūtė kartu su Čiurlionio kvartetu skaitė ukrainiečių poetų eiles, vyko pasaulyje pripažinto poeto Avraamo Suckaverio (1913-2010) kūrybos skaitymai. Skaitė ŠVDT aktorai Monika Šaltytė ir Juozas Bindokas. Suorganizuotas susitikimas su rašytoju, poetu, eseistu Liutauru Degėsiu ir jo naujausios knygos „Viskas buvo ne taip“ pristatymas. Pristatė humanitarinių mokslų daktaras Nerijus Brazauskas.

„Laiptų galerija“ ir švenčiant valstybinės šventės išlaiko įstaigos formas ir turinio vientisumą – Lietuvos valstybės atkūrimo dieną viešajame transporte ŠVDT aktorai Monika Šaltytė, Juozas Bindokas, Nomeda Bėčiūtė ir Danguolė Petraitytė skaitė specialiai parengtus Lietuvių poetų Jovaro, Nykos Niliūno, Algimanto Baltakio, Justino Marcinkevičiaus, Giedrės Kazlauskaitės ir kt. tekstus, vakare „Laiptų galerijoje“ vyko folkloro ansamblio „Salduvė“ lietuviškos muzikos koncertas. Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dieną tradiciškai vakaras

buvo skirtas tautos dainiui Justinui Marcinkevičiui – vakaro „Skanduokim LIE-TU-VA“ metu Justino Marcinkevičiaus eiles skaitė LNNDT aktorė Dalia Michelevičiūtė, grojo Gleb Pyšniak (violončelė) ir Kasparas Ulinskas (fortepijonas), skambėjo C. Franck ir J. Brahms muzika.

Įstaiga daug dėmesio skiria bendruomeniškumo ugdymui, įtraukiant į kultūrinę veiklą tautines bendruomenes, giliau pažįstant kultūrinį – istorinį paveldą. Jau ketverius metus rengiamos litvakų (Lietuvos žydų) kultūros dienos, kurios susišaukia su visos Europos kultūros dienų renginiais rugsėjo mėnesį. 2022 m. dailės parodas pristatė Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė Adasa Skiutauskaitė (piešiniai) ir Marijus Jacovskis. Vienas žinomiausių scenografų, apdovanotas Auksiniu scenos kryžiumi, pristatė pirmąją tapybos darbų parodą. Atlikėjai iš Austrijos ir Lietuvos (Christian Altenburger, Dalia Dėdinskaitė, Aki Maeda, Monika Augulytė ir Gleb Pyšniak) pirmąkart Lietuvoje pristatė J. Avhrono „Hebrajišką giesmę“. Šis projektas taip pat negavo finansavimo, todėl leidinys „Gyvenimo istorijos. Gelbėtojai“ nebuvo išleistas. Pasaulio tautų teisuolių ir jų artimųjų prisiminimai – istorijos užrašytos, bet nespausdintos.

Viena svarbiausių įstaigos veiklos sričių – etninės kultūros puoselėjimas. Folkloro ansamblis „Salduvė“ yra vienas žymiausių Lietuvoje ir Šiaulių mieste, dar 2008 m. pelnęs prestižinį apdovanojimą ir įvertinimą – „Aukso paukštės“ nominaciją. 2022 m. parengtos 3 programos, surengti 44 koncertai Lietuvoje ir užsienyje, surengtas festivalis „Atvažiuoja žolynai“. Ansamblis dalyvavo folkloro festivalyje Bulgarijoje ir parvežė Lietuvai ir Šiaurės specialųjų festivalio direktoriaus apdovanojimą ir teisę dalyvauti festivalio uždarymo koncerte. Iš dalies atnaujinti ansamblio kostiumai – už 4800 Eur (vieno kostiumo kaina 1700 Eur), 1700 Eur skyrė Nacionalinis kultūros centras ir 3100 Eur surinkta iš uždirbtų už kultūrinės paslaugas lėšų.

Svarbi kultūrinės veiklos sritis – vaikų ir suaugusiųjų dailės edukacija, nes tai viena iš didžiausių galimybių ruošti intelektualesnį lankytoją ir žiūrovą. Po parodų pristatymo, koncertų, literatūrinių renginių lankymo edukaciniai užsiėmimai „Meno pažinimas. Teorija ir praktika“ rengiami profesionalių dailės parodų bazėje – (vienos parodos trukmė trys savaitės) surengiami 2-3 edukaciniai užsiėmimai. Moksleiviai registruojasi į mokytojo rekomenduojamo dailininko parodas, dažniausiai į žinomų ir pripažintų dailininkų, nes ir patys yra suinteresuoti pamatyti ir išgirsti. Edukacija „Laiptų galerijoje“ nėra stipriausia veiklos sritis dėl objektyvių ir subjektyvių priežasčių – menkas edukatorių (didžioji jų dalis yra ŠU dailės fakulteto auklėtiniai, tapę menotyros magistras), kurių dailės istorijos pažinimas gana ribotas, nes nėra bazės (muziejaus dailės fondai menki, o kitų fondų mieste nėra), o ir paties ŠU dailės fakulteto nebėra.

2022 m. edukacinių užsiėmimų kokybę pagerino video įrašai iš parodų atidarymų, kur įrašyti dailėtyrininkų ir dailininkų pasisakymai. 2023 m. problema bus sprendžiama pasitelkiant vieną profesionaliausių Lietuvoje dailėtyrininkų dr. Dalią Karatajienę.

Sociokultūrinė veikla svarbi kiekvienos įstaigos darbo su bendruomene dalis. Neįgaliesiems sudarytos sąlygos dalyvauti renginiuose – turintiems klausos problemų vertėjai dalyvauja parodų pristatymuose, su gestų kalbos centru sudaryta sutartis. Profesionalių dailininkų parodos pristatomos dailės terapiją lankantiems šiauliečiams. Jiems užsiėmimus veda dailės terapeutai.

2022 m. metais ypatingą reikšmę turėjo bendradarbiavimas su Ukrainos menininkais ir ukrainiečiais-karo pabėgėliais. Kovo 3 d. surengtas atlikėjų – Dalios Dėdinskaitės (smuikas), Gleb Pyšniak (violončelė) ir Simonos Zajančauskaitės (fortepijonas) – labdaros koncertas. Surinktos lėšos pervestos į VŠĮ Blue/yellow sąskaitą. Gegužės 12 d. Lietuvos menininkai Dalia Michelevičiūtė ir Vladas Bagdonas su atlikėjais Petru Vyšniausku (saksofonas) ir Arkadij Gotesman, (perkusija) surengė poezijos ir muzikos vakarą „REQUIEM“ – skambėjo ukrainiečių poezija ir muzika.

Liepos 6 d. – Valstybės dieną – surengtas susitikimas su Šiauliuose prieglobstį nuo karo radusiais ukrainiečiais, kurie susirinkusiems koncertavo, o poetas filosofas Oleksii Smirnov skaitė savo kūrybos eiles. Rugsėjo mėn. dailės festivalyje „Šiaulių Monmartro Respublika“ dalyvavo 3 dailininkai iš Ukrainos (Kijevas) – Matvej Vaizberg, Oleg Prontenko, Galina Prontenko.

2. Informacija apie direktorių (vardas, pavardė, vadovavimo įstaigai stažas, dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje (ne įstaigos lygmeniu), kvalifikacijos kėlimas).

Janina Ališauskienė. Įstaigos vadovė nuo 1985 metų. LDA vadybinio – administracinio darbo temomis dalyvavo seminaruose mokymuose – „Laiko planavimas ir valdymas“, 2022 lapkričio 21 d. (internetu), „Manager.LT Akademija“, lektorė, verslo konsultantė Giedrė Urmulevičiūtė; „Emocinis intelektas“, lektorius Rimvydas Židžiūnas; „Vidinė komunikacija – kaip užtikrinti dialogą organizacijos viduje“, lektorė Giedrė Simanauskaitė.

Kultūrinių renginių organizatoriaus ir projektų rengimui didžiausia nauda yra bendravimas su dailininkais, dailėtyrininkais, muzikantais ir muzikinių projektų vadovais – Lietuvos dailės akademijos dailininkais ir muziejininkais, Nacionalinės dailės galerijos (dalyvavimas projekte „Žibuntui Mikšiui – 100“), bendravimas su užsienio meninių rezidencijų vadovais (Tilburgas, Olandija), Bremeno universiteto dailės fakulteto įkūrėju Raineriu Gotlibu Mordmiuleriu. Bendras projektas Žibunto Mikšio (1923-2013) šimtmečiui – 2023 m. sausį paroda „Laiptų galerijoje“, lapkritį – Nacionalinėje dailės galerijoje kartu su katalogu, parengtu R. G. Mordmiulerio.

3. Informacija apie darbuotojus (pokytis, palyginti su ankstesniais metais, ar atitinka nustatytus reikalavimus).

2022 m. įstaigoje dirbo 18 darbuotojų (16,5 etatų). Darbuotojų / pareigybių skaičius įstaigoje atitinka nustatytus reikalavimus (nustatytas maksimalus pareigybių skaičius – 16,5).

| Eil. Nr. | Darbuotojų skaičius | 2021 metų faktas (etatų / darbuotojų) | 2022 metų faktas (etatų / darbuotojų) | Laisvų etatų skaičius 2022 metais |
|-----------------|---|--|--|---|
| 1. | Administracija (direktorius) | 1 / 1 | 1 / 1 | – |
| 2. | Kultūros ir meno darbuotojai | 5,25 / 7 | 6,75 / 8 | – |
| 3. | Kiti darbuotojai | 8,75 / 9 | 8,75 / 9 | – |
| 4. | Iš viso etatų / darbuotojų skaičius | 15 / 17 | 16,5 / 18 | – |
| | Vidutinis atlyginimas per mėn. | 2021 metų faktas (Eur) | 2022 metų faktas (Eur) | Komentaras apie pokytį |
| 1. | Vidutinis administracijos (direktoriaus) atlyginimas per mėn. | 2540 | 3091 | Padidėjo pareigybinės algos koeficientas. |
| 2. | Vidutinis kultūros ir meno darbuotojų atlyginimas per mėn. | 1781 | 1993 | Padidėjo pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis. |
| 3. | Vidutinis kitų darbuotojų atlyginimas per mėn. | 907 | 1036 | Padidėjo pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis, MMA |

4. Finansavimas (lėšų suma pagal finansavimo šaltinius, pokytis, palyginti su ankstesniais metais, finansinis įstaigos veiklos rezultatas (ar lėšos panaudotos pagal sąmatą), įstaigos sąnaudų darbo užmokesčiui ir valdymo išlaidoms dalis).

2022 m. „Laiptų galerijos“ biudžetas 47,9 tūkstančiais didesnis nei 2021 m. – padidinti atlyginimai, dukart viršytos pajamos už kultūrinę paslaugą – iš viso 13,2 tūkstančio eurų (675 Eur – už patalpų nuomą, visa likusi suma – už bilietus į renginius – parodas, koncertus, edukacinius užsiėmimus ir folkloro ansamblio „Salduvė“ koncertus regione). Visi renginiai planuoti ir organizuoti „Laiptų galerijos“ darbuotojų.

Reprezentacinio dailės festivalio „Šiaulių Monmartro Respublika“ finansavimas iš savivaldybės biudžeto – 25,7 tūkstančiai eurų. Šių lėšų užtenka surengti beveik visą planuotą festivalio programą, nes „Laiptų galerija“ turi privačių rėmėjų paramą įstaigos svarbiausiems renginiams – dailės festivaliui „Šiaulių Monmartro Respublika“, literatūrinių renginių ciklui „Sit venia verbo“, „Josepho Achronio muzikos festivaliui, folkloro ansamblio „Salduvė“ veiklai. 2022 m. rėmėjų parama – 13 950 Eur.

Iš savivaldybės biudžeto veiklai 2022 m. skirta 16,0 tūkst. Eur.

| Eil. Nr. | Finansavimo šaltiniai | 2021 metų faktas (tūkst. Eur) | 2022 metų faktas (tūkst. Eur) | 2022 metų lėšų dalis darbo užmokesčiui / skirtumas, palyginti su 2020 metais (tūkst. Eur) | 2022 metų lėšų dalis kitoms reikmėms / skirtumas, palyginti su 2020 metais (tūkst. Eur) |
|----------|---|----------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| 1. | Savivaldybės lėšos (SB) | 209,3 | 257,2 | +47,9 | -17,6 |
| 2. | Lėšos skirtos kultūrinei veiklai (SB) | 13,5 | 16,0 | | |
| 3. | Reprezentacinio dailės festivalio lėšos | 26,7 | 25,7 | | |
| 4. | Įstaigos pajamų lėšos (SP) | 8,8 (iš jų – 3,2 iš kitų VSS) | 13,2 (iš jų – 5,4 iš kitų VSS) | – | +4,4 |
| 5. | Valstybės lėšos (VB) (kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui) | +1,8 | - | - | - |
| 6. | Fondų lėšos (Europos Sąjungos struktūrinių fondų (ES), Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų) | 22,4 | 1,7 | - | -20,7 |
| 7. | Labdara, parama | 15,5 | 16,0 | – | +0,5 |
| 8. | Iš viso | 298,0 | 329,8 | +47,9 | -33,4 |

II SKYRIUS VEIKLOS UŽDUOTYS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

5. Direktoriaus 2022 metų veiklos užduotys ir jų įgyvendinimas.

| Einamųjų metų veiklos užduotys / einamųjų metų užduotys | Siektini rezultatai | Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai (kiekybiniai, kokybiniai, laiko ir kiti rodikliai, kuriais vadovaudamasis tiesioginis darbuotojo vadovas/į pareigas priimančias ar jo įgaliotas asmuo vertina, ar nustatytos užduotys įvykdytos) |
|---|---------------------|--|
| | | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Aktualizuoti tarptautinio kultūrinio bendradarbiavimo galimybes ir privalumus rengiant reprezentacinių renginių – dailės festivalių „Šiaulių Monmartro Respublika“.</p> | <p>Įgyvendinti kultūrinį projektą – „Dailės festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“. Parengti detalius projekto renginių ir informacinės komunikacijos ir sklaidos planus ir įgyvendinti. Taikytos priemonės: festivalio viešinimo, komunikacijos, įgyvendinimo planas (projekto įvykiai TV, socialiniuose tinkluose ir žiniasklaidoje). Siekiama užtikrinti ne tik festivalio žinomumą regione ir šalyje, bet ir pritraukti 20% didesnę dalyvaujančių žmonių skaičių. Išleisti katalogą (lietuvių, anglų kalbomis) siekiant skatinti tarptautinį bendradarbiavimą, kurti miesto kultūrinio lygio ir žinomumo pridėtinę vertę. III-IV ketv.</p> | <p>Festivalio veikloje dalyvavo užsienio valstybių – Latvija, Ukraina, Nyderlandai, Armėnija, Lenkija dailininkai ir 20-23 Lietuvos žinomi ir pripažinti dailininkai ir dailėtyrininkai. Organizuotas Master Class „Mėlyna“. Surengtas pleneras tema „Mėlyna“. Surengtos Aleksandro Vozbino kūrybos paroda, plenero dalyvių darbų paroda, parengta kolekcija. Parengtas ir išleistas plenero dalyvių tapybos darbų katalogas (lietuvių, anglų kalba). Festivalio metu surengtos 6 tapybos parodos: Šiaulių mieste – 2 ir 4 regione – Pakruojo, Kelmės galerijose, Joniškio Raudonojoje sinagogoje ir Žagarės dvare. Surengti kamerinės muzikos koncertai.</p> |
| <p>Stiprinti bendruomeniškumą, įtraukiant į kultūrinę veiklą tautines mažumas, gilintis į jų istorinį – kultūrinį paveldą ir jo pažinimą.</p> | <p>Surengti Lietuvos žydų (litvakų) kultūros mėnesį. Aprašyti šiauliečių ir miesto svečių 45-50 gyvenimo istorijas, pasakojančias apie žydų kultūrą, tradicijas, istoriją ir gyvenimą. Išleisti „Gyvenimo istorijos“ knygelę. II-III ketv.</p> | <p>Per kultūros mėnesį (rugsėjo – spalio mėn.) pristatyta Šiauliuose ir regione Lietuvos žydų (litvakų) dailė, literatūra, muzika. Tęsimas projektas „Gyvenimo istorijos“. Užrašomos 45-50 naujos „Gyvenimo istorijos“ - prisiminimai apie žydus, jų kultūros ir tradicijos ypatumus.</p> <p>Pagal parengtą Lietuvos žydų kultūros mėnesio programą organizuoti visi renginiai. Užrašytos Pasaulio tautų teisuolių ir jų artimųjų gyvenimo istorijos. Leidinys neišleistas dėl finansavimo nebuvimo.</p> |
| <p>Atsižvelgiant į COVID-19 pandemijos pasekmes, esamą situaciją, numatyti alternatyvas „gyvam“ parodų pristatymui, nuotolines ir vietos edukacines</p> | <p>Parengti profesionalių dailininkų virtualių parodų ir lietuvių dailės kūrinių, parodų iš privačių kolekcijų</p> | <p>Parengta visų parodų video medžiaga bendradarbiaujant su dailėtyrininkais. Surengtos virtualios parodos ir jų pristatymai Facebook</p> |

| | | |
|---|---|--|
| veiklas, programas. | pristatymus, edukacines programas, I-IV ketv. | socialiniame tinkle „Laiptų galerija“. Parengtos 2 edukacinės programos. |
| Užtikrinant įstaigos pastatų tvarkybos darbus, planuojamus 2023 m., organizuoti būtinų dokumentų parengimą, proceso organizavimą. | Atlikti pasirengiamieji darbai, suplanuotos 2023 m. veiklos pastato atnaujinimo laikotarpiu. II-IV ketv. Atnaujinta techninė bazė – įsigyta nauja įranga parodų eksponavimui. | Dokumentai parengti. |

6. Įstaigos 2022-2024 metų strateginio veiklos plane 2022 metų suplanuotos veiklos (tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo rezultatai).

| Eil. Nr. | Tikslai, uždaviniai, priemonės | Siekiniai (produkto kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas) | Siekinių įgyvendinimo faktas |
|----------|---|---|------------------------------|
| 1. | Tikslas - organizuoti profesionaliojo meno sklaidą | | |
| 1.1. | Uždavinys – rengti vizualiojo meno parodas ir kitus dailės renginius | Vizualiojo meno parodų ir kitų dailės renginių skaičius; lankytojų, dalyvių skaičius | |
| 1.1.1. | Parodos | 30 | 30 |
| 1.1.1.1. | Parodų lankytojų sk. | 5500 | 7159 |
| 1.1.1.2. | Parodų dalyvių sk. | 140 | 307 |
| 1.1.2. | Festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“ | Įvykdymas 100 proc.* | Įvykdymas 100 proc.* |
| 1.1.2.1. | Leidinys | 1 | 1 |
| 1.2. | Uždavinys: rengti profesionalios muzikos koncertus, teatro meno renginius | Profesionalios muzikos koncertų skaičius, žiūrovų, dalyvių sk. | |
| 1.2.1. | Profesionalios muzikos koncertai | 12 | 24 |
| 1.2.1.1. | Žiūrovų sk. | 1500 | 3782 |
| 1.2.1.2. | Dalyvių sk. | 150 | 228 |
| 1.3. | Uždavinys – rengti literatūrinius renginius, vakarus – susitikimus. | Literatūrinių, teatro meno renginių sk., lankytojų, dalyvių sk. | |
| 1.3.1. | Literatūriniai vakarai, susitikimai, knygų pristatymai, teatro meno renginiai – projektas „Sit venia verbo“ | 7 | 13 |
| 1.3.1.1. | Lankytojų sk. | 1000 | 1476 |
| 1.3.1.2. | Dalyvių sk. | 12 | 21 |
| 1.4. | Uždavinys – rengti valstybinių švenčių minėjimus | Valstybinių švenčių minėjimų renginių sk. | |
| 1.4.1. | Organizuojamų valstybinių švenčių minėjimų (koncertai, literatūriniai renginiai, parodos ir kt.) | Įvykdymas 100 proc.* | Įvykdymas 100 proc.* |

| | | | |
|-------------|---|--|-------------------------|
| | renginių sk. | | |
| 1.5. | Uždavinys – puoselėti istorinę atmintį | Istorinės atminties puoselėjimo renginių lankytojų sk., išleistų leidinių sk. | |
| 1.5.1. | Organizuoti Lietuvos žydų (litvakų) kultūros mėnesį (koncertai, literatūriniai renginiai, parodos) | Įvykdymas 100 proc.* | Įvykdymas 100 proc.* |
| 2. | Tikslas – puoselėti, kurti ir plėtoti etninę kultūrą ir mėgėjų meną, rengti menines programas | | |
| 2.1. | Uždavinys – organizuoti folkloro ansamblio „Salduvė“ veiklą | Folkloro ansamblio „Salduvė“ programų, koncertų ir žiūrovų, dalyvių sk. | |
| 2.1.1. | Programų paruošimas, muzikinių albumų išleidimas, koncertai, dalyvavimas festivaliuose, varžytuvėse | 3 programos | 3 programos |
| 2.1.2. | Koncertų sk. (etnokultūra) | 30 | 44 |
| 2.1.2.1. | Žiūrovų sk. | 10 000 | 12144 |
| 3. | Tikslas – plėtoti šviečiamąją (edukacinę) ir pramoginę veiklą | | |
| 3.1. | Uždavinys – organizuoti dailės edukacines programas, projektus vaikams ir jaunimui | Dailės edukacinių programų, projektų vaikams ir jaunimui sk., lankytojų sk. | |
| 3.1.1. | Edukaciniai dailės projektai moksleiviams „Meno pažinimas. Teorija ir praktika“ žymiausių Lietuvos dailininkų parodų bazėje | | |
| 3.1.1.1. | Edukacijų sk. | 40 | 43 |
| 3.1.1.2. | Lankytojų sk. | 500 | 522 |
| 3.1.2. | Etniniai – edukaciniai projektai vaikams ir jaunimui | | |
| 3.2.1.1. | Edukacijų sk. | 5 | 5 |
| 3.2.1.2. | Lankytojų sk. | 100 | 145 |
| 3.2. | Uždavinys – organizuoti dailės edukacines programas, projektus suaugusiems | Dailės edukacinių užsiėmimų, projektų, ir lankytojų sk. | |
| 3.2.1. | Edukaciniai dailės projektai žymiausių Lietuvos dailininkų parodų bazėje | | |
| 3.2.1.1. | Edukacijų sk. | 30 | 33 |
| 3.2.1.2. | Lankytojų sk. | 500 | 556 |
| 4. | Tikslas – ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės kultūrinius poreikius | | |
| 4.1. | Uždavinys – organizuoti vaikų ir jaunimo kūrybos parodas | Parodų sk. ir lankytojų sk. | |
| 4.1.1. | Parodos | 5 | |
| 4.1.1.1. | Lankytojų sk. | 500 | |

| | | | |
|----------|---|--|--|
| 4.2. | Uždavinys – organizuoti jaunųjų atlikėjų koncertus | Koncertų sk. ir žiūrovų sk. | |
| 4.2.1. | Koncertai | 3 | 3 |
| 4.2.2.1. | Žiūrovų sk. | 300 | 302 |
| 4.3. | Uždavinys – organizuoti kultūros bei sociokultūrinius renginius įvairaus amžiaus ir socialinės atskirties žmonėms | Sociokultūrinių renginių įvairaus amžiaus ir socialinės atskirties žmonėms sk. ir lankytojų sk. | |
| 4.3.1. | Renginiai senjorams | 10* | 10* |
| 5. | Tikslas – modernizuoti kultūros centrą „Laiptų galerija“ | | |
| 5.1. | Uždavinys – užtikrinti įstaigos veiklą | | |
| 5.1.1. | Etatų sk. | 16,5 | 16,5 |
| 5.1.2. | Seminarų sk. | 8 | 8 |
| 5.1.3. | Dalyvių seminaruose sk. | 7 | 7 |
| 5.1.4. | Įstaigos išlaikymas ir darbuotojų samda (Eur) | 255200 | 257600 |
| 5.1.5. | Pajamos gautos už teikiamas atlygintinas paslaugas (Eur) | 7900 | 13200 |
| 5.2. | Uždavinys – inicijuoti P. Bugailišio namo renovaciją | | |
| 5.2.1. | „Laiptų galerija“ pastatų (P. Bugailišio namo ir parodų salių) rekonstravimas, energetinio audito atlikimas, investicinio projekto parengimas | - | 2023 m. bus perkami rangos darbai ir planuojami veiksmai |

* Pastaba. Festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“, valstybinių švenčių minėjimų, litvakų kultūros mėnesio renginių skaičius neįskaičiuojamas į bendrą renginių skaičių, nes įeina į parodų, literatūrinių, teatro meno renginių ir koncertų skaičių.

III SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS REZULTATAI

7. Įstaigos veiklos analizė (įstaigos teikiamos paslaugas, paslaugų gavėjai).

| Eil. Nr. | Įgyvendintos priemonės pavadinimas / lankytojai / žiūrovai / dalyviai / dalyviai ir žiūrovai | Skaičius 2021 metais | Skaičius 2022 metais | Komentaras apie pokytį |
|----------|--|----------------------|----------------------|------------------------|
| 1. | Iš viso: | 224 | 205 | |
| | Parodos | 35 | 30 | |
| | Vaikų ir jaunimo kūrybos parodos | 9 | 0 | |
| | Profesionaliosios muzikos koncertai | 16 | 24 | |
| | Teatro meno, literatūriniai renginiai | 10 | 13 | |
| | Vaikų ir jaunimo koncertai | 6 | 3 | |
| | Etnokultūros renginiai | 38 | 44 | |
| | Edukaciniai renginiai | 99 | 81 | |
| | Renginių socialinės atskirties | 11 | 10* | |

| | | | |
|------|------------------------------|--|--|
| | žmonėms ir senjorams | | (renginių, lankytojų ir dalyvių skaičius įeina į bendrą skaičių) |
| | Valstybinių renginių švenčių | 3* (valstybinių švenčių renginiai neįskaičiuojami į bendrą renginių skaičių). | 3* (valstybinių švenčių renginiai neįskaičiuojami į bendrą renginių skaičių). |
| 2. | Iš viso: | 179042 | 27485 |
| 2.1. | Lankytojai | 13561 | 10471 |
| 2.2. | Žiūrovai | 42661 | 16228 |
| 2.3. | Dalyviai | 762 | 786 |

8. Projektų įgyvendinimas.

| Eil. Nr. | Projekto / priemonės pavadinimas | 2021 metais (Eur) | 2022 metais (Eur) |
|-----------|--|-------------------|-------------------|
| 1. | Projektai, finansuoti Lietuvos kultūros tarybos lėšomis (VB) | | |
| 1.1. | Dailės festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“ | 13200 | 0 |
| 1.2. | Literatūrinių renginių ciklas „Sit venia verbo“ | 5100 | 0 |
| 1.3. | Istorinės atminties renginių ciklas „Mūsų gyvenimo istorijos“ | 0 | 0 |
| 1.4. | Etnokultūros puoselėjimo renginių ciklas „Atvažiuoja žolynai“ | 4100 | 0 |
| | Iš viso: | 22400 | 0 |
| 2. | Projektai, finansuoti Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis (ES) | | |
| | Iš viso: | | |
| 3. | Įstaigos veiklos priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB) | | |
| 3.1. | Renginių ciklas „Sit venia verbo“ (Tolygi kultūrinė raida) | 800 | 1500 |
| 3.2. | Istorinės atminties renginių ciklas „Mūsų gyvenimo istorijos“ (Tolygi kultūrinė raida) | 0 | 500 |
| 3.3. | Etnokultūros puoselėjimo renginių ciklas „Atvažiuoja žolynai“ | 800 | 0 |
| 3.4. | Profesionalios dailės parodų rengimas | 3700 | 3000 |
| 3.5. | Sociokultūriniai renginiai, koncertai, teatro meno renginiai | 2800 | 5500 |
| 3.6. | Edukacija suaugusiems ir vaikams | 1800 | 1000 |

| | | | |
|-------|--|--------------|--------------|
| 3.7. | Lietuvos žydų (litvakų) kultūros mėnuo | 3500 | 2000 |
| 3.8. | Folklorinio ansamblio „Salduvė“ veikla | 1700 | 2500 |
| 3.9. | „Vasario 16-oji, Lietuvos Valstybės atkūrimo diena“ | 1800 | 800 |
| 3.10. | Kovo 11 d. minėjimas | 400 | 1200 |
| | Iš viso | 17300 | 18000 |
| 4. | Papildomos kultūros priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB) | | |
| | Iš viso | – | – |
| 5. | Reprezentaciniai Šiaulių miesto festivaliai, finansuoti Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti) | | |
| 5.1. | Dailės festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“ | 26700 | 25700 |
| | Iš viso | 26700 | 25700 |
| | Iš viso | 66400 | 43700 |

IV SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS VERTINIMAS

9. Įstaigos veiklos silpnosios, stipriosios ir tobulintinos sritys. Dėl įstaigos veiklos gauti apdovanojimai ir skundai.

| Veikla | Trumpas aprašymas |
|--------------------|--|
| Stipriosios sritys | <p>Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“ stiprus savo nuosekliai vykdoma profesionalaus meno – dailės, muzikos, literatūros ir etninės kultūros (folkloro ansamblis „Salduvė“) – sklaida mieste ir regione.</p> <p>2022 m. Šiaulių miesto kultūros centrui „Laiptų galerija“ pasiekti tikslus – surengti suplanuotus renginius, išlaikyti veiklos kokybinę kartelę, pasitikėjimą įstaiga ir įvaizdį visuomenės akyse, išsaugoti lankytoją, paslaugų pasiekiamumą – padėjo kolektyvo darnus darbas ir efektyvi informacinė sklaida (adaptuojama prie susidariusios situacijos, tobulinama, atsižvelgiant į nenumatytas aplinkybes, auditorijos reakcijas, ieškant efektyvių pavyzdžių Lietuvos ir užsienio kultūros institucijų praktikose). Sėkminga netradicinių formatų ir originalių sprendimų paieška. Nuo metų pradžios pradėtas įgyvendinti strateginis informacinės sklaidos planas, susitelkiant į reprezentacinio Šiaulių miesto renginio – dailės festivalio „Šiaulių Monmartro Respublika 2021“ pristatymą. Tarptautinio festivalio-plenero sklaidai buvo kuriamos video miniatiūros, kuriose akcentuojama nuo 2002 m. rengiamo įvykio koncepcija ir istorija, kasmet atrandant naujų režisūrinių sprendimų.</p> <p>Šiaulių miesto kultūros centre „Laiptų galerija“ šiauliečiai ir miesto svečiai gali pamatyti geriausių ir įdomiausių dailininkų kūrybą iš privačių kolekcininkų: J. ir E. Rimšelių, V. ir D. Jurgaičių, E. Jokubausko ir kt, ir įdomiausių dailininkų, pvz.: Ieva Skauronė, Eglė Velaniškytė, Tatjana Kazimierėnienė, Mikalojus Vilutis, Nijolė Vilutienė, Gražina Vitartaitė, Marijus Jacovskis, Adasa Skliutauskaitė ir kt.</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>Klasikinės muzikos koncertus jau turi savo publiką, vertinančią atlikėjus – Europos muzikos virtuozus ir geriausias kamerinės muzikos atlikėjus – Lietuvos kamerinį orkestrą, Valstybinį Vilniaus, Čiurlionio kvartetą ir atlikėjus iš VŠĮ „Ars Lituanica“. Pirmąkart Lietuvoje ir Šiauliuose vyko Josepha Achrona muzikos festivalis. Miesto identiteto atskleidimui, o kartu ir bendruomeniškumo stiprinimui jau ketvirtą kartą rengiamas litvakų (Lietuvos žydų) kultūros mėnuo. Pristatoma dailė, muzika, literatūra.</p> |
| Silpnosios sritys | <p>Infrastruktūra, objekto būklė, materialinė-techninė bazė.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Šildymo mazgas (1973 m. statyba) yra avarinės būklės. 2019 m. likviduota lokalinė avarija. 2022 m. likviduotos dvi lokalinės avarijos iš uždirbtų ir rėmėjų lėšų. 2. Kultūrinei veiklai labai svarbi įstaigos geografinė vieta. Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“ yra įsikūręs Žemaitės g. 83 – atokioje centrinės miesto dalies vietoje. Gatvėje yra vienpusis eismas. 3. Materialinė-techninė bazė nėra patenkinama – reikalingas modernus scenos apšvietimas. |
| Tobulintinos sritys | <p>Tobulintinos sritys: parodų pristatymams, profesionaliai analizei reikalingas profesionalus dailės kritikas, gerai pažįstantis XIX-XX a. pirmos pusės ir šiuolaikinę dailę, gebantis kuruoti dailės projektus – 2023 metams sudaryta sutartis su menotyrininke dr. Dalia Karatajiene. Reikalingas kultūros darbuotojas, gebantis rašyti scenarijus ir režisuoti kamerinius ir masinius renginius. Tobulintinos sritys – specialistų gebėjimai IT srityje, tarptautinių projektų rengimas.</p> |
| Apdovanojimai / skundai | <p>Folkloro ansamblis „Salduvė“ Bulgarijoje gavo specialų prizą. Padėkos iš Valstybinių institucijų – Lietuvos Nacionalinės filharmonijos, Lietuvos ir užsienio atlikėjų ir prodiuserių, dailininkų.</p> |

10. Įstaigos veiklos išorės vertinimas.

| | | |
|--|---|--|
| Išorės vertinimą, patikrinimą atlikusios institucijos pavadinimas | Vertintos, tikrintos įstaigos veiklos sritys ir patikrinimo rezultatai | Direktoriaus pastangos tobulinant išorės vertinimo, patikrinimo rezultatus |
| | 2022 m. audito nebuvo | Buvo sekama naujausia informacija dėl viešųjų pirkimų organizavimo. Sekti ir reaguoti į visų teisės aktų pasikeitimus. |

V SKYRIUS

AKTUALIAUSIOS ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR GALIMI JŲ SPRENDIMO BŪDAI

11. Nurodyti problemas ir galimus jų sprendimo būdus.

2023 m. bus vykdomas investicinis projektas „Atlikti Šiaulių miesto kultūros centro „Laiptų galerija“ senojo pastato (P. Bugailišchio namas, Žemaitės g. 83) tvarkomuosius darbus“.

